

Violoncelle.

QUATUOR.

□ Tirez.
V Poussez.

VIOLONCELLE.

I.

Ant. SIMON, Op. 24.

Allegro comodo.

1

p

2

p

cre - sen - do

f

mf *pp* *sf*

3

1 4

p *sf* *mf*

cre - scen - do

3

1 4

mf *cre - scendo*

ff *pp*

pp

mf

2

p *p* *ralle - tan - do* *pp*

Pin lento.

D

VIOLONCELLE.

legato
poco rit.
p

agitato
f
sf marcato

marcato
sf

ritenuto molto
a tempo
p
pp
pp
mf

piu f
ff

leggiere
p
cre

scen
do
ff
G

ff
meno f

decresc.
mf
pizz.
poco rall.

VIOLONCELLE.

H arco *p a tempo* *sf* *sf* *leggiere* *p*

mf *f*

cre *scen* *do* *ff* *sempre ff*

sf *I* *sf* *meno f*

decrescendo *mf* *pizz poco rall.*

J *a tempo* *p* arco *crescendo agitato* *f* *f*

crescendo e agitato

K *energico* *ff* *ff*

cresc. *largo molto espress.* *ff*

dolce *p* *mf*

VIOLONCELLE.

Violoncelle musical score, measures 135-141. The score is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The music features various dynamics, articulations, and performance instructions.

Measures 135-141 include the following markings and features:

- Measure 135:** *pp* (pianissimo), *L* (Lento), *leggiere* (leggero).
- Measure 136:** *p* (piano), *M* (Moderato).
- Measure 137:** *mf* (mezzo-forte), *cresc.* (crescendo).
- Measure 138:** *f* (forte), *N* (Nobile), *sf* (sforzando), *sempre più cre-* (sempre più crescendo).
- Measure 139:** *scendo e animato* (scendo e animato), *ff* (fortissimo), *cre.* (crescendo), *scen* (scen).
- Measure 140:** *do* (do), *pesante* (pesante), *Tempo I.* (Tempo I.), *fff* (fortississimo), *sf* (sforzando).
- Measure 141:** *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *P* (Piano), *mf* (mezzo-forte), *pp* (pianissimo), *Q 3* (Coda).

VIOLONCELLE.

1 4 2 4 *sf* 3 1

p cre - scen - do *f* *mf*

4 2 *ff*

cre - scen - do

pp

pp

8 *pp*

R *pp* 2

p *mf* *rall.*

Pin lento. *p* *sf* *espress.* 4 *p.* 1

sf cre - scendo

S *agitato* *f* *sf* *marcato* *f*

f *sf* **T** *p*

VIOLONCELLE.

ritenuto molto pp a tempo

f più f

ff

ff

ff

acce - le - ran

do

sempre

acce - le - ran - do

Presto.

fff

sempre fff

sf

Andante tranquillo. $\text{♩} = \text{so.}$

II.

p

mf

cre - scen - do

f

VIOLONCELLE.

Solo *agitato*

mf *p*

A *p*

a tempo *poco rall.* *p*

crescendo *mf* *pp* *f* *p*

Poco più mosso.

B *pp* *p* *cresc.*

espress. *f* *mf marcato* *sf*

C

D tranquillo *pp* *pp* *ppp*

E

1 2

VIOLONCELLE.

Violoncelle musical score for measures 1-16. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

Measures 1-4: *ppp* (pianissimo). Includes fingerings 3, 4, 3, 4, 3, 3, 1, 0.

Measures 5-8: *espress.* (espressivo). Includes fingerings 2, 4, 3, 3, 1, 3, 3. Dynamic markings *p* and *cresc.* (crescendo).

Measures 9-12: *p* (piano). Includes fingerings 3, 3, 3, 3. Dynamic markings *f* (forte) and *p*.

Measures 13-16: *mf* (mezzo-forte), *p*, *p*. Includes fingerings 0, 4, 2. Dynamic markings *sf* (sforzando), *poco rall.* (poco rallentando), *pp* (pianissimo), *Tempo I.* (return to tempo), *senza cresc.* (senza crescendo), *cre* (crescendo), *scen - do* (scen - do), *ff* (fortissimo), *allarg.* (allargando), *p*, *pp*, *ppp*.

VIOLONCELLE.

Presto.

III.

pp

f

cresc.

ff *pp*

ff *p* 1

cresc.

f

con grazia

ppp

sempre pp

2 3 4 1

f *sf*

B

dim. *p*

f cresc.

C

dim. *pp*

f

D

ff *pp*

ff

VIOLONCELLE.

TRIO.

p *pp* *marcato* *pp* *cre - scen -* *do* *f* *mf* *p* *G* *pp* *marcato* *sempre pp* *leggiero* *pizz.* *f* *arco* *I* *D. C. al seg. e poi la Coda.*

CODA.

ff *f* *pizz.* *pp* *ppp*

VIOLONCELLE.

Allegro giocoso. (♩ = 120.) IV.

p *f* *f* *ff* *sf* *pp* *pizz.* *p* *pp* *f* *sf* *a tempo* *ff* *sf* *ff* *fff* *sf* *mf dim.*

VIOLONCELLE.

3 E

p

leggero

f

pp

sf

sf

f

p

rall.

Pin lento.

Tempo I con brio.

pizz.

arco

pp

f

sf

sf

ff

ff

p

VIOLONCELLE.

Violoncelle musical score, measures 14-23. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics and articulations:

- Measure 14: *p* *cre - - scen - - do*
- Measure 15: *f* *p*
- Measure 16: *cre - - scen - - do*
- Measure 17: *p*
- Measure 18: *f*
- Measure 19: *f*
- Measure 20: *ff*
- Measure 21: *f* *pizz. pp*
- Measure 22: *arco* *mf pizz.*
- Measure 23: *arco* *f*

VIOLONCELLE.

sempre cresc.
piu f
sf
1 agitato
ff
poco rit.
meno f
p
pizz.
arco
L espress.
p
mf
M
f
sf
f
f
N
ff
pp
pizz.

VIOLONCELLE.

Violoncelle musical score, measures 1 through 16. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics and articulations:

- Measure 1: *pizz.* (pizzicato), *pp* (pianissimo).
- Measure 2: *arco* (arco), *pp* (pianissimo).
- Measure 3: *f* (forte), *sf* (sforzando).
- Measure 4: *f* (forte), *sf* (sforzando).
- Measure 5: *cre -* (crescendo), *p* (piano).
- Measure 6: *scen⁴* (scen), *do* (do).
- Measure 7: *cre -* (crescendo).
- Measure 8: *scen₂* (scen), *do* (do).
- Measure 9: *ff* (fortissimo).
- Measure 10: *a tempo con brio* (a tempo con brio).
- Measure 11: *ff* (fortissimo).
- Measure 12: *ff* (fortissimo).
- Measure 13: *sf* (sforzando), *sf* (sforzando), *fff* (fortississimo).
- Measure 14: *mf* (mezzo-forte).
- Measure 15: *sf espress.* (sforzando espressivo).
- Measure 16: *molto espress.* (molto espressivo).
- Measure 17: *leggiere* (leggiere), *pp* (pianissimo).
- Measure 18: *f* (forte), *sf* (sforzando).
- Measure 19: *Poco animato.* (Poco animato), *f* (forte).

13541

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.